



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP HCR - Français - Session 2025

## Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

**Diplôme :** Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

**Matière :** Français

**Session :** 2025

**Durée :** 2 heures

**Coefficient :** 1

**Page :** 1/5

### | Correction exercice par exercice

#### Texte 1

Dans ce texte, nous avons une scène de désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et son élève Claudine. Analysons chaque question liée à ce texte.

#### Question 1

**Énoncé :** Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

**Démarche :** Il est important de prêter attention aux pronoms et à la perspective narrative. La première personne du singulier utilisée dans le texte indique que c'est Claudine qui raconte l'histoire.

**Réponse :** Claudine raconte l'histoire. (1 point)

#### Question 2

**Énoncé :** Quel est le motif de leur désaccord ?

**Démarche :** Le désaccord apparaît lorsque Mlle Lanthenay demande à Claudine d'extraire une racine carrée, ce que Claudine refuse de faire, ne souhaitant pas traiter de racines carrées.

**Réponse :** Le motif de leur désaccord est que Mlle Aimée Lanthenay veut que Claudine extraie la racine carrée, mais Claudine refuse de le faire. (1 point)

#### Question 3

**Énoncé :** Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

**Démarche :** Cette réaction peut être qualifiée d'étonnement ou d'incrédulité. Cela montre son incapacité à saisir le refus de l'élève, sa frustration est palpable.

**Réponse :** La réaction de Mlle Aimée est étonnée et incrédule. (1 point)

#### Question 4

**Énoncé :** Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

**Démarche :** Pour justifier cette affirmation, il peut être intéressant de considérer le fait que Claudine refuse d'obéir à Mlle Lanthenay et qu'elle exprime une certaine volonté et une assurance. Elle semble contrôler la dynamique entre elles en imposant son refus.

**Réponse :** Claudine prend le pouvoir en refusant d'extraire la racine et en se montrant assurée de son choix, contrarié Mlle Lanthenay qui devient frustrée. (2 points)

### Question 5

**Énoncé :** Laquelle des propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

**Démarche :** Il est à noter que le fait d'évoquer des tâches plus simples que celle demandée par Mlle Lanthenay peut illustrer l'insolence. Dans ce cas, parler de « fissures à constater » montre un sarcasme dans le refus.

**Réponse :** La proposition sur les fissures démontre l'insolence car elle minimise l'importance de la tâche demandée par Mlle Lanthenay. (2 points)

### Texte 1 et texte 2

#### Question 6

**Énoncé :** a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

**Démarche :** Pour répondre à la première partie, on peut relever que les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, où le sujet principal est le rapport élève-enseignant. La seconde partie nécessite de comparer leurs comportements : Claudine se rebelle, tandis que Lou est passive.

**Réponse :** a) Les points communs sont qu'elles se déroulent toutes deux dans un établissement scolaire et impliquent une interaction sous tension entre un élève et un enseignant. b) Claudine s'oppose à l'autorité, tandis que Lou est timide et se sent dépassée par la situation. (3 points)

### Compétences d'écriture

Il s'agit de créer une suite au texte 1 à partir de la dernière réaction de Mlle Lanthenay. Le candidat doit respecter le style et les intrigues établies dans le texte.

La production textuelle de 20 à 30 lignes doit montrer une continuité narrative, une bonne utilisation de la langue et des éléments de développement de la scène originale.

**Conseil :** Soyez attentif à la voix de Claudine et à sa façon de penser tout en respectant la tension de la situation. (10 points)

## Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps pour chaque question afin de ne pas passer trop de temps sur une seule réponse.
- **Lire attentivement :** Lisez plusieurs fois les textes et les questions pour bien comprendre les

attentes.

- **Rédiger clairement** : Structurez vos réponses pour qu'elles soient claires, intégrant idées principales et justifications.
- **Utiliser des citations** : Lorsque c'est pertinent, soutenez vos réponses avec des citations appropriées.
- **Vérifiez l'orthographe** : Accordez-vous du temps à la fin pour relire et corriger les fautes éventuelles.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.